

Анотація дисципліни  
“Художнє оформлення карт”

1. Назва дисципліни – “Художнє оформлення карт”.
2. Лектор – Байназаров Анатолій Михайлович, канд. геогр. наук.
3. Статус – вибірковий.
4. Курс – 4 , 8 семестр.
5. Кількість – кредитів – 15.
6. Попередні умови для вивчення – курс «Художнє оформлення карт» як розділ картографії взаємопов'язаний з усіма картографічними дисциплінами: картознавством, проектуванням і складанням карт, виданням карт. Він використовує також дані кольорознавства, семіотики, психології та інженерної психології. Проектування систем знаків тематичних карт вимагає знань природних і соціально-економічних галузей географії та інших наук про Землю. «Художнє оформлення карт» - один з важливих курсів в підготовці фахівців картографів.
7. Опис курсу:

**Мета** дисципліни: познайомити студентів-картографів з теоретичними основами і способами художнього оформлення картографічних творів, зображувальними засобами, їх властивостями і правилами практичного застосування при проектуванні паперових та електронних карт і атласів.

**Завдання** дисципліни: 1) надати дані про способи графічного виготовлення оригіналів; 2) навчити конкретним практичним прийомам використання технічної та художньої графіки в оформленні штрихових і кольорових оригіналів; 3) отримати навички у використанні комп'ютерних технологій при художньому оформленні карт.

**Структура** курсу: Оформлення карт як один з практичних розділів картографії. Предмет і завдання. Картографічна семіотика. Методи побудови картографічних знаків. Картографічні шрифти і написи на картах. Штрихове оформлення карт. Колір, його характеристики та особливості сприйняття на картах. Кольорове оформлення карт. Світліньова пластика на картах. Проектування зовнішнього оформлення картографічних творів. Прийоми художнього оформлення картографічних творів.
8. Форми та методи навчання – лекції, практичні та графічно-розрахункові роботи, семінари та самостійна робота студентів згідно програми курсу.
9. Форми організації контролю знань, система оцінювання – контроль знань здійснюється шляхом тестування за модульно-рейтинговою системою.
10. Навчально-методичне забезпечення – система розроблених бланків для розрахунково-графічних робіт; методичні рекомендації до виконання практичних робіт.
11. Мова викладання – українська.
12. Список рекомендованої літератури:
  - Гармиз И.В. Качество карт: современные проблемы и методы. –Л.: Изд-во ЛГУ, 1990, - 212 с.
  - Божок А.П., Осауленко Л.Є., Пастух В.В.,Картографія. К. Вища школа. 1999
  - Сваткова Т.Г. Атласная картография: Учебное пособие. -М.:Аспект Пресс, 2002.– 203 с.
  - Берлянт А.М.Картографический метод исследования.- М.: МГУ, 1978.- 255с.
  - Берлянт А.М.Образ пространства:карта и информация- М: Мысль,1986.240с.
  - Борисовская Н.Н. Разглядываая старинные карты.// Панорама искусств.1996. №9.
  - Земледух Р.М. Картография з основами топографії. К.:Вища школа. 1993. – 456 с.
  - Картография с основами топографии / Под. ред ..Г.Ю.Грюнберга. М.: Просвещение. 1991.– 368 с.
  - Салищев К.А. Картография. –М.:Высшая школа, 1882. –215с.
  - Салищев К.А.Проектирование исоставление карт. –М.:Изд-во московского ун-та, -240 с.