

АНОТАЦІЯ

кваліфікаційної роботи магістра **Головко Марини Євгенівни**
на тему: **Київ як центр історико-культурного туризму в Україні**
Науковий керівник: **доцент, к. геогр. н. Євгенія ТЕЛЕБЕНЄВА**

Актуальність дослідження. Дане дослідження на тему є вкрай актуальним, оскільки місто є не лише столицею України, але й важливим туристичним центром з розгалуженою історією та культурою, привертаючи щороку мільйони відвідувачів з усього світу. Місто має унікальні історичні та культурні об'єкти, що входять до списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, такі як: Софійський собор, Києво-Печерська лавра, Андріївська церква і багато інших. Це робить Київ надзвичайно привабливим для туристів з усього світу, а його музеї, театри та галереї стають популярними об'єктами для відвідування.

Метою дослідження є аналіз історико-культурного туризму в Києві та висвітлення перспектив розвитку та підвищення привабливості міста для туристів.

Об'єктом дослідження виступає місто Київ як центр історико-культурного туризму в Україні.

Предмет дослідження: особливості розвитку, ресурси та перспективи історико-культурного туризму в місті Київ.

Для досягнення поставленої мети було визначено наступні завдання:

- сформулювати дефініцію поняття «історико-культурний туризм»;
- охарактеризувати класифікацію видів туризму та місце історико-культурного туризму;
- описати історико-культурний туризм міста: поняття, сутність, структура;
- виявити методичні засади дослідження історико-культурного туризму;
- встановити передумови становлення та розвитку історико-культурного туризму міста Києва;
- охарактеризувати етапи розвитку історико-культурного туризму міста Києва;
- дослідити туристсько-рекреаційні ресурси як основу розвитку історико-культурного туризму міста Києва;
- виявити вплив війни на розвиток історико-культурного туризму міста Києва;
- розробити туристичний маршруту «Київ: від давнини до сучасності»;

- виявити проблеми та перспективи розвитку історико-культурного туризму міста Києва.

Методи дослідження. Для проведення та написання наукової роботи були обрані такі методи дослідження як: методи порівняння, узагальнення та аналізу. Перший метод передбачає виявлення відмінностей або загальних рис між об'єктами, використовуючи органи чуття чи спеціальні пристрої. Другий метод полягає в формуванні загальних понять, що відображають основні характеристики об'єктів. Третій метод аналіз – включає розчленування об'єктів на складові частини, що є основою аналітичного методу досліджень.

Інформаційні джерела дослідження. Для даного дослідження туризму використовуватимуться різноманітні наукові джерела, такі як: книги відомих вчених, а саме М. П. Кляпа, В. Ф. Кифяка, Г. М. Дроздова, В. С. Кравців, О. О. Любіцевої, М. П. Мальської, Ю. В. Мігуценка, Н. А. Мікули. Значний внесок у роботу вносять також доповіді та звіти, зокрема звіт Міністерства розвитку економіки.

Статистичні дані отримуються з відомостей Державної служби статистики України та Міністерства культури та інформаційної політики. Щодо туристичної активності в Києві, дані надаються Київською міською державною адміністрацією. Офіційні документи, такі як: Закон України «Про туризм» та «Про заповідники та національні парки», Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку визначення категорій туристичних об'єктів» регламентують нормативну базу в сфері туризму в Україні.

Структура кваліфікаційної роботи магістра. Кваліфікаційна робота магістра складається з вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел. Кваліфікаційна робота магістра викладена на 78 сторінках, містить 24 графічні зображення: 2 діаграми, 1 картосхем, 5 структурних схеми, 16 таблиць. Перелік використаних джерел налічує 51 найменувань.

Ключові слова: культурний туризм, історико-культурний туризм, туристичні ресурси, місто Київ.